

**Protokół z dnia 10.10.2020r.  
z posiedzenia Jury  
Otwartego Konkursu  
na Indywidualność Jazzową  
56. Jazz nad Odrą**

Jury konkursu 56. Jazz nad Odrą w składzie:

1. **Mariusz Bogdanowicz**
2. **Tadeusz Mieczkowski**
3. **Leszek Możdżer**
4. **Aga Zaryan**
5. **Andrzej Zieliński**

Wysłuchało 8 następujących zespołów:

1. **Bogdan Skiedrzyński**
2. **Chojnacki/Migula Contemplations**
3. **Damian Hyra Quartet**
4. **Gawroński/Lechki Consolidation Collective**
5. **Marcin Pater Trio**
6. **Ola Błachno Quartet**
7. **Semiotic Quintet**
8. **Unleashed Cooperation**

**Grand Prix 56. edycji festiwalu Jazz nad Odrą**

w wysokości 25 tys. złotych – nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka – otrzymuje **Marcin Pater Trio** w składzie: Marcin Pater (wibrafon), Mateusz Szewczyk (kontrabas/bas), Adam Wajdzik (perkusja).

**Nagrodę ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS** w wysokości 10 tys. złotych otrzymuje **Gawroński/Lechki Consolidation Collective** w składzie: Jakub Lechki (perkusja), Adam Bławicki (saksofon tenorowy), Mateusz Rybicki (klarnet/bas klarnet), Filip Migula (fortepian), Bartłomiej Chojnacki (kontrabas), Dominik Gawroński (trąbka/flugerhorn), Jan Kantner (alto/soprano sax).

**Nagrodę ufundowaną przez Związek Artystów i Wykonawców STOART** w wysokości 10 tys. złotych otrzymuje **Semiotic Quintet** w składzie: Paweł Mańka

(gitara), Robert Wypasek (saksofon), Franciszek Raczkowski (fortepian), Piotr Narajowski (kontrabas), Bartosz Szablowski (perkusja).

**Nagrodę ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS i Związek Artystów i Wykonawców STOART** w wysokości 10 tys. złotych (5 tys. złotych – ZAIKS, 5 tys. zł – STOART) otrzymuje **Unleashed Cooperation** w składzie: Krzysztof Kuśmierk (saksofony), Patryk Rynkiewicz (trąbka), Patryk Matwiejczuk (fortepian), Flavio Gullotta (kontrabas), Stanisław Aleksandrowicz (perkusja).

**Nagrodę specjalną – w postaci nagrania płyty – ufundowaną przez Leszka Moźdzera**, Dyrektora Artystycznego festiwalu Jazz nad Odrą otrzymuje **Patryk Matwiejczuk** (fortepian).

**Nagrodę specjalną – zegarek ORIS Dexter Gordon Limited Edition** o wartości 7690 zł, ufundowaną przez Wyłącznego Dystrybutora Marki ORIS na Polskę – firmę Janeba Time Sp. z o.o. otrzymuje **Mateusz Szewczyk** (kontrabas/bas).

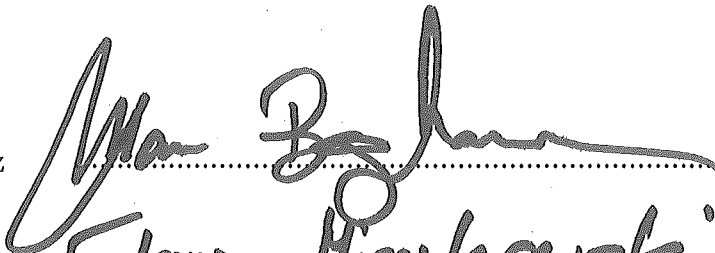
**Nagrodę specjalną Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego** – koncert w klubie Akwarium w Warszawie otrzymuje **Chojnacki/Migula Contemplations** w składzie: Jan Chojnacki (trąbka), Filip Migula (fortepian), Jan Kantner (saksofon altowy), Adam Bławicki (saksofon tenorowy), Bartłomiej Chojnacki (kontrabas), Dawid Opaliński (perkusja).

**Nagrodę specjalną Tadeusza Mieczkowskiego w postaci nagrania płyty** otrzymuje **Marcin Pater Trio** w składzie: Marcin Pater (wibrafon), Mateusz Szewczyk (kontrabas/bas), Adam Wajdzik (perkusja).

**Nagrodę specjalną ufundowaną przez Redakcję Jazz Forum** – sesję reklamowo-promocyjną dla laureata **Grand Prix** na łamach magazynu „Jazz Forum” w wydaniu papierowym i internetowym o wartości 3000 zł otrzymuje **Marcin Pater Trio** w składzie: Marcin Pater (wibrafon), Mateusz Szewczyk (kontrabas/bas), Adam Wajdzik (perkusja).

Podpisy członków Jury:

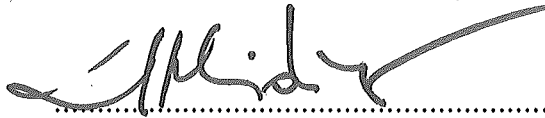
Mariusz Bogdanowicz



Tadeusz Mieczkowski



Leszek Możdżer



Aga Zaryan



Andrzej Zieliński



Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a date or short phrase, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower center of the page.