

REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ 54. Jazz nad Odrą

§ 1. ORGANIZATOR KONKURSU.

Organizatorem Konkursu na Indywidualność Jazzową jest samorządowa instytucja kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 8 B, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Wrocławia pod numerem 37/2012.

§ 2. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE.

1. Niniejszy konkurs, ani żaden z jego elementów nie są grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
2. Konkurs ma charakter otwarty i mogą wziąć w nim udział soliści i zespoły składające się z muzyków instrumentalistów i wokalistów, którzy do dnia 30 kwietnia 2018r. nie przekroczyli wieku 35 lat (dalej także jako „Uczestnicy”).
Dodatkowym warunkiem uczestnictwa zespołu w konkursie jest wymóg, by co najmniej połowa składu wykonawców posiadała polskie obywatelstwo.
W konkursie nie mogą uczestniczyć laureaci Grand Prix festiwalu Jazz nad Odrą w latach poprzednich. Dotyczy to również poszczególnych członków zespołu-laureata tej nagrody.
3. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się na podstawie:
 - a) dostarczonego Organizatorowi (20–30 minutowego) nagrania na CD (inne nośniki nie będą kwalifikowane), w tym wybranej przez Uczestnika interpretacji znanego standardu jazzowego; przy czym Uczestnik nie ma obowiązku wykonania standardu jazzowego w ramach repertuaru wykonywanego podczas Finału Konkursu;
 - b) dołączonej do nagrania Karty zgłoszenia z dokładnym opisem zawierającym: imiona i nazwiska, daty urodzenia każdego z wykonawców, tytuły utworów i ich autorów, daty i okoliczności nagrania, muzyków biorących udział w nagraniu i użytych przez nich instrumentów, zdjęcia lub zdjęć wraz z notką biograficzną (w wersji elektronicznej).Zgłoszenie wraz z materiałem muzycznym należy przesłać na adres Organizatora z dopiskiem „OTWARTY KONKURS NA INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWĄ”. Wraz ze zgłoszeniem Uczestnik obowiązany jest do złożenia wypełnionego formularza zgłoszeniowego podpisanego przez wszystkich członków zespołu, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu.
4. Zgłoszenie może być wykonane przez stały zespół lub też prezentować nagranie z dowolnego koncertu lub sesji. W Finale Konkursu Uczestnik ma prawo do występu solo lub z inną sekcją niż z nagrania, jednak liczba muzyków nie może przekraczać liczby muzyków podanych w zgłoszeniu. Repertuar Uczestnika podczas koncertu konkursowego nie musi się pokrywać z przedstawionym do oceny Komisji Kwalifikacyjnej. W składzie zespołu zakwalifikowanego do finału konkursu może nastąpić zamiana tylko jednego z muzyków w porównaniu ze składem przedstawionym w zgłoszeniu i na nagraniu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania materiałów zgłoszonych do Konkursu wraz ze zgłoszeniem, umieszczania ich na stronie internetowej www.jazznadodra.pl oraz Organizatora wykorzystywania ich w celu popularyzacji Konkursu.
6. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do artystycznego wykonania lub do utworów znajdujących się w przekazanym Organizatorowi zgłoszeniu konkursowym, a także, że informacje i/lub fotografie dostarczone Organizatorowi są wolne od wad prawnych, a zwłaszcza w zakresie praw autorskich oraz że nie istnieją i nie będą istniały przeszkody do dysponowania nimi przez Organizatora. Uczestnik oświadcza w szczególności, że posiada zgodę autora fotografii na wykorzystanie jej dla celów promocji

- i reklamy. Jednocześnie Uczestnik wyraża zgodę na korzystanie z tych fotografii oraz swojego wizerunku na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia w zakresie promocji i reklamy Konkursu.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zaproszenia do udziału w Finale Konkursu wykonawców bez konieczności przedstawienia nagrań i zgłoszeń konkursowych.
 8. Z zakwalifikowanymi solistami organizatorzy indywidualnie ustalą zasady występu w Finale Konkursu (solo, własna sekcja), przy czym Organizator zastrzega, że nie jest możliwy występ z nagraniem podkładem. Organizator zapewni nagłośnienie i typowy backline w postaci zestawu perkusyjnego, 2 wzmacniaczy i Gran Touch. Uczestnik zobowiązany jest do zastosowania się do przekazanych mu przez Organizatora wytycznych dotyczących występu pod rygorem wykluczenia z udziału w konkursie.
 9. Organizatorzy zapewniają zakwaterowanie i wyżywienie w postaci jednego ciepłego posiłku dziennie w czasie trwania Finału Konkursu wyłącznie jego uczestnikom (nie osobom towarzyszącym). Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży i transportu.
 10. Poza występem w Finale Konkursu jego uczestnicy, na wniosek Organizatora, zobowiązują się do dodatkowej prezentacji własnej jako uczestnika Konkursu w jednym z klubów festiwalowych we Wrocławiu lub na terenie Dolnego Śląska, wskazanych im przez Organizatora w trakcie 54. Jazz nad Odrą. Za udział w tych imprezach nie przysługuje wynagrodzenie.
 11. Uczestnicy zakwalifikowani do finału konkursu będą mieli prawo bezpłatnego wstępu na koncerty w ramach 54. Jazz nad Odrą we Wrocławiu na podstawie identyfikatorów przekazanych im przez Organizatora.

§ 3. TERMIN ZGŁOSZEŃ ORAZ CZAS TRWANIA KONKURSU.

1. Przebieg Konkursu jest dwustopniowy i składa się z: Eliminacji do Konkursu oraz Finału Konkursu prowadzącego do wyłonienia zdobywców nagród.
2. Przyjmowanie zgłoszeń do Konkursu następuje w terminie do dnia 04.04.2018 r. Datą zgłoszenia jest data doręczenia przesyłki.
3. Po 04.04.2018r. zgłoszenia nie będą przyjmowane do oceny.
4. Spośród nadesłanych zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna wybierze najciekawsze zespoły i solistów, którzy zostaną zaproszeni do Finału Konkursu.
5. Finał Konkursu będzie miał miejsce w dniach 27-28 kwietnia 2018 r., w którym Finaliści będą mieli prawo do publicznego występu w ramach 54. Jazz nad Odrą we Wrocławiu w sali Impart.
6. Występ podczas Finału Konkursu będzie podstawą do wyłonienia przez Jury zwycięzców oraz laureatów Konkursu.
7. W konkursie oceniani będą wszyscy wykonawcy (spełniający kryterium wiekowe) występujący w składzie zakwalifikowanego zespołu oraz muzycy i wokaliści zakwalifikowani indywidualnie.
8. Oceniany przez Jury występ finałowy nie powinien trwać dłużej niż 20 minut.
9. Kolejność występów w konkursie ustalają organizatorzy.

§ 4. KOMISJA KWALIFIKACYJNA, JURY i KRYTERIA OCENY.

1. Na podstawie nadesłanych w terminie zgłoszeń Komisja Kwalifikacyjna dokona wyłonienia Finalistów, którzy o wyborze zostaną powiadomieni przez Organizatora do dnia 09.04.2018r.
2. Zwycięzców Konkursu wyłoni Jury powołane przez Radę Artystyczno-Programową Festiwalu.
3. Ocena, czy i którzy z Uczestników zasługują na nagrodę, należy wyłącznie do Jury, którego decyzja jest wiążąca dla Organizatora oraz wszystkich Uczestników. Powyższa ocena jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu do sądu powszechnego.
4. Komisja Kwalifikacyjna i Jury sporządzą protokoły z przebiegu wyłaniania zwycięzców, które będą dostępne do wglądu w siedzibie Organizatora i na stronie www.jazznadodra.pl.
5. Lista zwycięzców zostanie ogłoszona w dniu Finału Konkursu.

§ 5. NAGRODY.

1. W Konkursie zostaną przyznane:
 - Nagroda GRAND PRIX - INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWA ROKU 2018 w wysokości 25.000 zł ufundowana przez Prezydenta Wrocławia,
 - Nagrody pieniężne oraz **rzeczowe w kategoriach: zespołowej, indywidualnej, kompozycji.**
2. Jury ma prawo do swobodnego podziału nagród.
3. Laureat Nagrody GRAND PRIX - INDYWIDUALNOŚĆ JAZZOWA ROKU 2018 zobowiązany jest ponadto do występu w dniu 29.04.2018r., podczas koncertu festiwalowego. Za udział w tym koncercie nie przysługuje wynagrodzenie.
4. Jury zastrzega prawo nieprzyznania wszystkich lub części nagród, gdy żaden (lub część) z zaprezentowanych przez Uczestników występów nie spełni wymogów regulaminu lub w ocenie Jury nie zasługuje na nagrodę.
5. Ponadto Jury może przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.
6. Warunkiem otrzymania nagród jest złożenie oświadczenia przez Laureata, że przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do artystycznego wykonania do utworów znajdujących się w przekazanym Organizatorowi zgłoszeniu konkursowym oraz artystycznego wykonania podczas Finału Konkursu i będzie ponosić wyłączną odpowiedzialność za naruszenie jakichkolwiek praw osób trzecich do w/w praw.
7. Nagrody, o których mowa powyżej zostaną przekazane w terminie do dwóch tygodni od daty rozstrzygnięcia Konkursu. W przypadku nagród rzeczowych Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wady nagród wynikłe z winy producenta.
8. Zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. nr 14 poz.176 2000r.), o ile wartość konkretnej nagrody niniejszego Konkursu przewyższa kwotę 2000,00 zł, nagroda ta objęta jest obowiązkiem podatkowym wynikającym z w/w ustawy, który to podatek laureat nagrody wpłaca na rzecz Organizatora jako płatnika podatku, przed wydaniem nagrody. Podatek dochodowy wynikający z przyznanej nagrody głównej organizator konkursu naliczy, potrąci z nagrody i odprowadzi do odpowiedniego Urzędu Skarbowego zgodnie z obowiązującymi przepisami.
9. W przypadku wygrania nagrody, Uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie jego wizerunku, imienia, nazwiska, danych biograficznych, zgodnie z oświadczeniem dołączonym do zgłoszenia.
10. Brak kontaktu ze strony Laureata w terminie do 2 dni od momentu otrzymania wiadomości zwalnia Organizatorów z obowiązku przekazania nagrody. Powyższe obowiązuje także w przypadku, gdy:
 - a) Dane osobowe Zwycięzcy podane w zgłoszeniu – imię, nazwisko i adres nie będą zgodne z danymi z jego dokumentu tożsamości,
 - b) Zwycięzca odmówi podania danych niezbędnych do rozliczenia podatku dochodowego od wartości nagrody w przypadku nagród, których wartość przekracza kwotę określoną art. 21 ust. 1 pkt 68) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych lub odmówi zapłaty kwoty podatku.

§ 6. WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA.

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż występy podczas Konkursu stanowią jako artystyczne wykonanie przedmiot ochrony w ramach ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, którym może samodzielnie rozporządzać w granicach niniejszej umowy, wyraża zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.
2. Na mocy Regulaminu Uczestnik, z chwilą wykonania artystycznego wykonania, udziela Organizatorowi nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym bez możliwości jej wypowiedzenia, przenoszalnej, obejmującej prawo do udzielania sublicencji, licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznego wykonania w zakresie jego wykorzystania w całości i we

fragmentach na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalania dowolną techniką i na jakimkolwiek nośniku; zaś w zakresie efektów tego utrwalenia;
 - b) zwielokrotniania dowolną techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - c) prawa obrotu w kraju i za granicą w dowolnej formie i przy użyciu dowolnych kanałów sprzedaży w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - d) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - e) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu
 - f) wystawiania, wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity; w tym reemisji integralnej i równoczesnej przez dowolną organizację telewizyjną lub radiową;
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - h) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach internetowych;
 - i) sporządzania wersji obcojęzycznych;
 - j) wprowadzania zmian, skrótów;
 - k) wykorzystywania dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;
- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

W tym samym zakresie Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku Uczestnika utrwalonego w trakcie artystycznego wykonania.

3. Jednocześnie Uczestnik przenosi na Organizatora prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utrważeń artystycznego wykonania oraz powierza mu wykonanie z wyłączeniem Uczestnika, prawa nadzoru autorskiego na sposobem korzystania z utrważeń artystycznego wykonania, przy czym Uczestnik zobowiązuje się na wezwanie Organizatora do osobistego sprawowania nadzoru autorskiego;
4. W zakresie powstałych na podstawie artystycznego wykonania dzieł zależnych Uczestnik udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego.

§ 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, a począwszy od dnia 25 maja 2018 r. także Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), o ile podanie takich danych jest niezbędne do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszego Regulaminu. W szczególności w celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik powinien podać następujące dane

- osobowe: imię i nazwisko, adres siedziby Uczestnika, a w celu otrzymania nagrody także dane urzędu skarbowego Uczestnika i numer NIP.
2. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie w celu przeprowadzania Konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zm.) na czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, nie dłuższy niż okres w jakim Organizator zobowiązany jest do przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Konkursu.
 3. Administratorem danych osobowych jest samorządowa instytucja kultury pod nazwą Strefa Kultury Wrocław z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 8 B, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Wrocławia pod numerem 37/2012. Dane te będą przetwarzane w w/w siedzibie administratora.
 4. Strefa Kultury Wrocław zapewnia realizację uprawnień wynikających z ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, a w szczególności umożliwia Uczestnikom dostęp do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, informuje o prawie skargi do organu nadzorczego lub sprzeciwu wobec przetwarzania dotyczących Uczestnika danych osobowych, a także o tym, że w przyszłości może Uczestnikowi służyć także prawo żądania usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia przetwarzania danych, lub prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO), z tym zastrzeżeniem, że żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych w zakresie koniecznym do udziału w Akcji oznacza rezygnację z udziału w nim.
 5. Organizator w celu realizacji postanowień niniejszego Regulaminu i Konkursu, może przekazywać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim przy organizacji Konkursu. Podmioty te będą miały prawo do ich wykorzystania w pełnym zakresie zgody udzielonej na ich wykorzystanie na rzecz Organizatora.
 6. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnik powinien kierować na adres: Strefa Kultury Wrocław ul. Świdnicka 8 B, 50-067 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: sekretariat.barbara@strefakultury.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.
 7. W przypadku zmiany adresu zamieszkania Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia Uczestnikowi korespondencji związanej z realizacją niniejszego Regulaminu, w tym stanowiącej próbę doręczenia nagrody.
 8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy dany Uczestnik odmówi podania danych, poda dane niepełne lub nieprawdziwe, lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu, materiały przez niego wysłane będą traktowane, jako anonimowe, co uniemożliwi Organizatorowi wzięcie ich pod uwagę przy przeprowadzaniu Konkursu, co spowoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w konkursie.

§ 8. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu uczestnicy powinni zgłaszać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 14 dni od dnia publikacji na stronie internetowej www.jazznadodra.pl listy laureatów Konkursu na adres mailowy Organizatora: sekretariat.barbara@strefakultury.pl
2. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie do 14 dni od daty ich otrzymania. O wyniku

- postępowania reklamacyjnego osoby zgłaszające reklamacje zostaną powiadomione pisemnie.
3. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego uczestnikowi przysługuje prawo do dochodzenia nie uwzględnionych roszczeń w sądzie powszechnym.
 4. Zwycięzca Konkursu nie może skutecznie domagać się od Organizatora Konkursu wydania nagrody, jeżeli upłynęło 60 dni od daty wskazanej w §4 pkt. 5 Regulaminu, a zwycięzca nie odebrał nagrody w wyznaczonym terminie z przyczyn niezależnych od Organizatora Konkursu. Po tym terminie nagroda przepada na rzecz Organizatora.

§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Przystąpienie do Konkursu, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika oświadczenia w przedmiocie akceptacji niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem (zwanym dalej: „Regulaminem”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej www.jazznadodra.pl oraz w siedzibie Organizatora.
4. Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie można otrzymać pod nr tel. 508 492 028 lub wysyłając pytanie na adres e-mail: wioletta.kanczewska@strefakultury.pl
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez telekomunikację, pocztę oraz inne osoby doręczające przesyłki. W szczególności Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek.
6. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.